"Zwierzę" Lisa Taddeo

Oszałamiający portret kobiecej furii

Kiedy żonaty kochanek Joan popełnia na jej oczach samobójstwo, kobieta ucieka z Nowego Jorku i wyrusza na poszukiwania Alice, jedynej osoby, która może pomóc jej zrozumieć przeszłość naznaczoną męską dominacją i okrucieństwem.

Na zalanych żarem wzgórzach Los Angeles Joan powraca do koszmarnych wydarzeń z dzieciństwa, kładących się cieniem na całym jej życiu. Jednocześnie w niej samej dojrzewa decyzja, by w końcu wziąć odwet na patriarchalnym świecie.

Powieść Zwierzę zainspirowały doświadczenia kobiet, z którymi Lisa Taddeo rozmawiała, tworząc głośny reportaż Trzy kobiety. Autorka błyskotliwie i z niezwykłą przenikliwością pisze o sprawach, o których nie opowiada

się nawet przyjaciółkom. Pokazuje, jak w zdominowanym przez mężczyzn świecie narasta kobieca wściekłość oraz co może się wydarzyć, kiedy ta wściekłość eksploduje.

Odważna, bezkompromisowa proza Taddeo z miejsca chwyta czytelnika za gardło i nie puszcza do ostatniej strony. Mało kto potrafi z taką przenikliwością, a zarazem czułością pisać o najskrytszych kobiecych lękach

i pragnieniach.

Taddeo pokazuje, że siostrzeństwo to nie modny hashtag z Instagrama, ale odważny akt buntu wobec świata,

w którym jedna kobieta wciąż ma być śmiertelnym wrogiem drugiej. Zwierzę przepełnia wściekłość przeciwko

takiemu światu. Równocześnie to powieść zmysłowa jak erotyk i bezwzględnie rozliczająca się z erotyką. Pełna

namiętności i precyzyjna w opisie jej nadużyć. Po #metoo nie czyta się już Henry’ego Millera, czyta się Lisę Taddeo.

– Karolina Sulej –

Kategoria: [**Beletrystyka i literatura piękna**](https://kulturalnysklep.pl/pol_m_Ksiazki_Kategoria_Beletrystyka-i-literatura-piekna-186.html)

Wydawca: Agora SA