"Tam, gdzie rozmawiają umarli" Brandon Hobson

„Nastrojowa powieść o dorastaniu, śmierci i skrywanych na prowincji sekretach”

Publishers Weekly

Oklahoma, lata 80. XX wieku.

Sequoyah, piętnastolatek z plemienia Cherokee, trafia do białej rodziny zastępczej, która opiekuje się już dwójką innych dzieci, w tym starszą od niego o dwa lata Rosemary, dziewczyną tak jak i on rdzennie amerykańskiego pochodzenia. Harold, ich zastępczy ojciec, pracuje jako nielegalny bukmacher, a jego „skarb”, ukryte na terenie posesji dolary, mógłby odmienić los trojga młodocianych bohaterów... Gdyby tylko udało się go zdobyć.

Fascynacja Rosemary i piętno dziecięcych krzywd są tłem tej kameralnej historii o dorastaniu, jednocześnie lirycznej i surowej, która rozpoczyna się od tragedii, a następnie cofa w czasie, by opowiedzieć, jak do niej doszło. Ciemna, nieomal nocna powieść Hobsona znalazła się w finale National Book Award, najważniejszej amerykańskiej nagrody literackiej.

„Hobson napisał mroczną i zwodniczo łatwą powieść o dojrzewaniu. Wierzymy narratorowi bez zastrzeżeń, ale czy nie powinniśmy uważniej przyjrzeć się jego historii? Być może wtedy odkryjemy zupełnie inny obraz rzeczywistości, kryjący się w konturach tego, co widać na pierwszy rzut oka”

Olga Wróbel, Kurzojady

„Brandon Hobson zabiera nas do Ameryki B, a może i C. Unika jednak taniej socjologii i łatwych puent. Ta książka balansuje na cienkiej żyłce między dokumentem a poematem. Na tę żyłkę coś się złapało, cholera wie co: pstrąg z indiańskiej rzeki, szczur z opuszczonego domu czy chłopak, którego nikt nie chce? Ale szamocze się od pierwszej do ostatniej strony i nie pozwala się oderwać”

Paweł Sołtys

Kategoria: [**Beletrystyka i literatura piękna**](https://kulturalnysklep.pl/pol_m_Ksiazki_Kategoria_Beletrystyka-i-literatura-piekna-186.html)

Wydawca: Agora SA