"Polki na Montparnassie" Sylwia Zientek

Artystki burzą stary świat

W Paryżu, stolicy artystycznego świata, w dzielnicy Montparnasse, tworzyły nie tylko Olga Boznańska czy Tamara Łempicka. Żyło tam blisko dwieście Polek artystek. Malowały, ale i kochały, przeżywały życiowe dramaty i uniesienia, nierzadko przymierając głodem.

Ciężko pracowały, nie godząc się na wykluczenie ze świata sztuki. Anna Bilińska-Bohdanowicz jako pierwsza polska malarka cieszyła się międzynarodową karierą; Alicja Halicka, ukrywająca swą twórczość przed mężem, znanym malarzem, stała się cenioną kobietą kubistką; obrazy Meli Muter, przyjaciółki Władysława Reymonta i Rainera Marii Rilkego, ulubionej portrecistki paryskich elit międzywojnia, zmarłej w nędzy i zapomnieniu, dziś poszukiwane są przez muzea i kolekcjonerów na całym świecie.

Żyły wreszcie jak chciały. Maria Dulębianka, propagatorka równouprawnienia kobiet, została partnerką życiową Marii Konopnickiej. Aniela Pająkówna utrzymywała ojca swojej córki, Stanisława Przybyszewskiego, niewiernego kochanka. Irena Reno, bezpruderyjna, umiejąca cieszyć się życiem, nie bała się żyć w trójkącie z dwoma mężczyznami.

Sylwia Zientek dotarła do unikalnych, często nigdy niepublikowanych materiałów, na których oparła tę napisaną z pasją i miłością książkę. Jej tłem są niezwykle burzliwe czasy: od zaborów, przez trudy wojny 1914-1918 roku, szaleństwo lat dwudziestych, niepokój lat trzydziestych, tragedię II wojny światowej.

Utalentowane, odważne, ciekawe świata i ludzi, krok po kroku poszerzające granice swojej, a w konsekwencji także naszej wolności. Polki na Montparnassie, czyli polskie artystki z kręgu École de Paris sportretowane przez Sylwię Zientek bardzo barwnie i szczegółowo na tle życia społeczno-obyczajowego z przełomu XIX i XX wieku w Europie. Fascynująca książka przepełniona miłością do sztuki i życia w zgodzie z samą sobą.

Grażyna TORBICKA

To pasjonująca opowieść o kobietach, które zbyt dużo razy słyszały, że „muszą zdecydować, czy chcą zostać artystą, czy kobietą” i udowodniły, że nic nie muszą, za to mogą. I to bardzo dużo... na przykład zostać wybitnymi artystkami. Tak jak dzieła sztuki są ponadczasowe, tak biografie osób, które wytyczały nowe ścieżki, inspirują kolejne pokolenia. Inspirujmy się więc i czerpmy z nich moc.

Marta FREJ

Kategoria: **[Biografie](https://kulturalnysklep.pl/pol_m_Ksiazki_Kategoria_Biografie-211.html%22%20%5Co%20%22Biografie)**

Wydawca: Agora SA