"Katharsis" Maciej Siembieda

WOJNA JEST CHORA, OPĘTANA I CAŁKOWICIE NIEPOCZYTALNA.

CZY MOŻLIWE JEST KATHARSIS, JEŚLI PRAWDA NIE ZAWSZE WYZWALA?

Od Salonik po Gdynię, z wyspy Wolin po Belgrad i od Wrocławia do Kairu… Zdumiewająca i wciągająca od pierwszej do ostatniej strony polsko-grecka sensacyjna saga z Wielką Historią w tle.

Kostas Tosidos, bohater greckiej partyzantki, w 1949 roku wraz z rodziną trafia do tajnego szpitala dla uchodźców na polskiej wyspie Wolin. Zmienia tożsamość, lecz nieoczekiwanie dopada go grecka przeszłość. „Sacharyna”, przemytnik z Gdyni lat trzydziestych, staje się królem czarnego rynku, ale zdrada, a potem wojna zmieniają jego życie w szatański ciąg zdarzeń. Janis, syn Kostasa, w dramatycznych okolicznościach przerywa karierę boksera. Zostaje milicjantem, a jedno ze śledztw prowadzi go ku rozwiązaniu tajemnicy jego ojca. „Zulus”, wychowanek „Sacharyny”, napisze własny rozdział powojennej historii przestępczej Gdyni.

Pozornie niezależne historie tej czwórki spotykają się w kopalni rudy uranu w sudeckim Kletnie, gdzie w latach 1949–52 Sowieci wydobywali surowiec do budowy własnej bomby atomowej.

Katharsis to pasjonująca opowieść o ludziach wciągniętych w wir historii i uczuciach, które bez względu na okoliczności decydują o naszych wyborach, a także ponadczasowa i ponadnarodowa historia o dobru i złu, skomplikowanej miłości, zagadkach tożsamości oraz cenie prawdy.

Greckie przysłowie mówi, że krew nigdy nie zamieni się w wodę. Maciej Siembieda z wielkim kunsztem, ale bezlitośnie testuje tę okrutną prawdę na swoich bohaterach. Czekałem na taką polsko-grecką historię bardzo długo. Fascynująca lektura!

Dionisios Sturis, reporter

„Katharsis” to majstersztyk stworzony z rozmachem. Maciej Siembieda przeszedł samego siebie. Nikt nie opowiada dziejów Polski tak jak on, z tak wspaniałą wyobraźnią literacką, zmieniając historię w zaginioną komnatę, do której można wejść, by na nowo przeżyć przeszłość.

Paulina Wilk

Maciej Siembieda – pisarz z ponadtrzydziestoletnim doświadczeniem reporterskim, autor powieści sensacyjnych. Zajmuje się dziennikarskimi śledztwami historycznymi. Trzykrotnie otrzymał za nie tzw. polskiego Pulitzera – Nagrodę Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Laureat ponad dwudziestu nagród w konkursach na reportaż. Publikował w najważniejszych polskich tytułach prasowych – od paryskiej „Kultury” po gazety codzienne. Wydał cztery zbiory reportaży oraz cztery powieści, których głównym bohaterem jest prokurator Jakub Kania: 444, Miejsce i imię, Wotum oraz Kukły. Jest również autorem powieści Gambit, brawurowej historii wojennej splecionej z powojenną grą wywiadów. W swoich książkach po mistrzowsku wykorzystuje elementy prawdziwych historii, nadając im sensacyjną ramę i tempo, co sprawia, że jest jedną z najoryginalniejszych postaci literatury kryminalnej i sensacyjnej w Polsce. Katharsis jest spełnieniem jego marzeń o prawdziwej sadze

Kategoria: kryminał, sensacja, thriller

Wydawca: Wydawnictwo Agoraw